

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ART POCKET 7ème ÉDITION



L'association Many Arts présente Art Pocket à La Galerie du Théâtre de Vanves du 28 novembre au 1er décembre 2019

Évènement dédié aux arts plastiques, **Art Pocket la Foire d'Art Abordable et Itinérante**, relève le pari de **démocratiser** l'achat d'œuvre d'art et de **désacraliser** la foire d'art contemporain. Cette foire se veut **abordable** (les prix sont compris entre 5 et 500€) et ouverte aux rencontres. Autour de moments conviviaux et festifs, **Art Pocket** permet un contact privilégié entre le public et les artistes. Ces dernier.e.s sont **présent.e.s** tout au long de l'évènement, qui se prolonge tous les soirs par une programmation de musique, cinéma ou théâtre concoctée par l'équipe du **Théâtre de Vanves**.

Forte de ses six premières éditions depuis **2015**, et grâce au soutien du Parisien, de Télérama Sortir et Stylist notamment, **Art Pocket 7** revient sur le devant de la scène, avec **Emi Pinsan** photographe-plasticienne, **Marie Dumas** papier découpé, **Manywild** photographe-plasticienne, **Willy Cabourdin** peintre, **Peter Paon** plasticienne, **Jérôme Delesne** designer, **Cora Sabourin** photographe-plasticienne, **Manuel Benguigui** peintre, **Plume Battisti** peintre et **Chris Copin** graphiste.

Toutes les infos sur la programmation sur le **Facebook Many Arts**.

THÉÂTRE DE VANVES 12, rue Sadi Carnot 92170 Vanves

ENTRÉE GRATUITE

Toutes les infos sur la programmation sur **Facebook : Many Arts**.

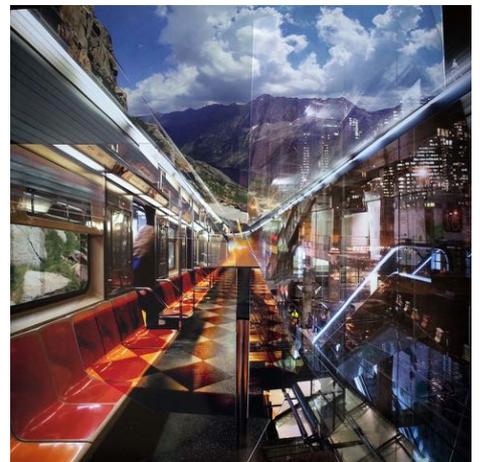
Em PINSAN

Photographe plasticienne, la ville est son terrain de jeu favoris. Ce n'est pas pour nous y faire découvrir son histoire, mais plutôt pour nous faire imaginer des espaces atypiques, inhabituels. Em Pinsan modifie ses photographies en juxtaposant, collant, superposant, entremêlant plusieurs photographies, jusqu'à leur donner une nouvelle identité, métamorphosant le réel. Avec la série « Mes Anonymes » elle manipule les règles et les préjugés. Elle prend une certaine liberté à jouer avec la réalité et sa rigidité. Ses photographies sont un manifeste contre la norme. Rien n'est déterminé, seul compte notre manière de voir.

Parallèlement à cette série, avec « Fragments », elle photographie ces petits détails du quotidien que l'on voit sans voir. Elle collectionne ces fragments de vie où l'humain n'est pas sa priorité, il devient fantôme



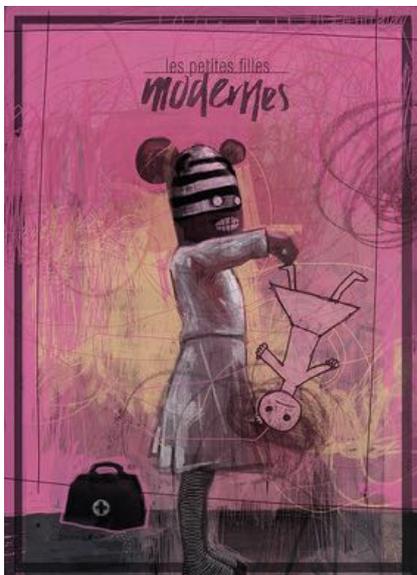
empinsan.com



MANYWILD

Manywild, photographe plasticienne vit et travaille à Malakoff. Elle a reçu son premier appareil photo à l'âge de 12 ans. Depuis elle ne cesse de photographier le monde qui l'entoure en le mettant en scène.

Après une maîtrise universitaire d'Arts Plastiques à Paris XIII, son regard et son esprit se sont aiguisés. Ses mises en scènes, de plus en plus construites, laissent apparaître un désenchantement mêlé d'un instinct de survie, avec toujours une pointe d'humour corrosif, un peu comme une Barbie qui se jetterait du quinzième étage.



manywild.com



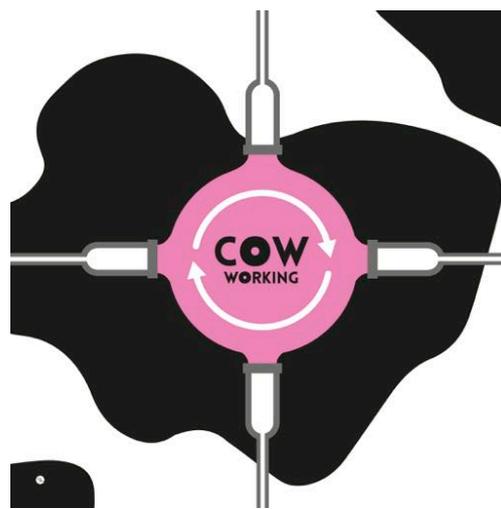
Chris COPIN

Dès l'enfance Chris Copin est sensible aux signes/motifs/lettres... ses études d'art l'amèneront à saisir leur construction et impact dans la pop culture.

Aujourd'hui, le mix "forme et fond", bloc fondamental de son approche passe par son goût des mots, sa tournure d'esprit, sa quête de la juste expression, au service d'images au ton décalé où cohabitent plusieurs univers.

Accessible, épuré et haut en couleurs, son travail offre un peu de légèreté et de recul.

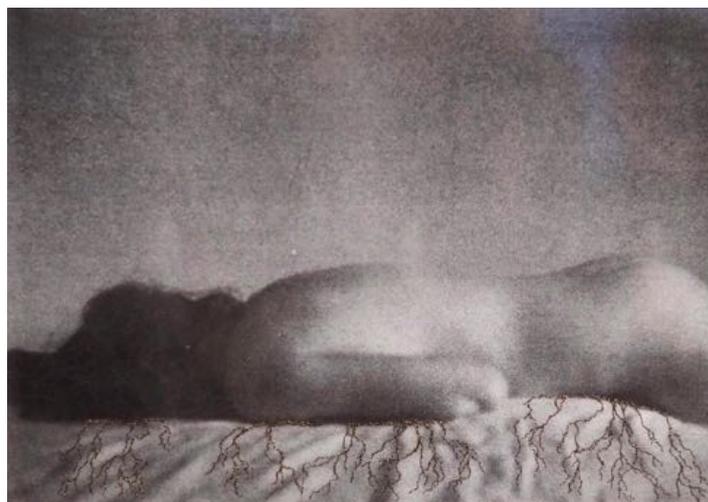
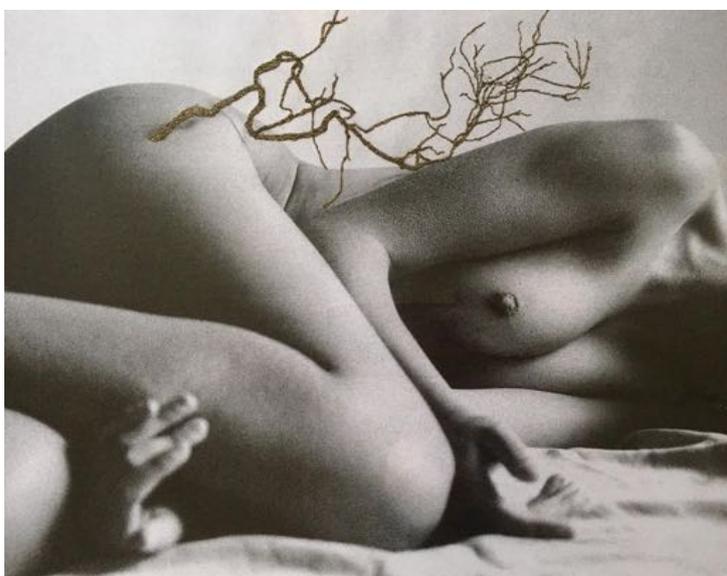
chriscopin.com/illustration



Cora SABOURIN

Cora Sabourin est une artiste franco-brésilienne, basée à Paris. Après des études d'art, elle se dirige vers la photographie et l'art textile. Ses broderies enracinées sur du papier ou tissus dévoilent un univers sensible qui évoque fragilité, instabilité, (dé)racinement et recherche de réparation.

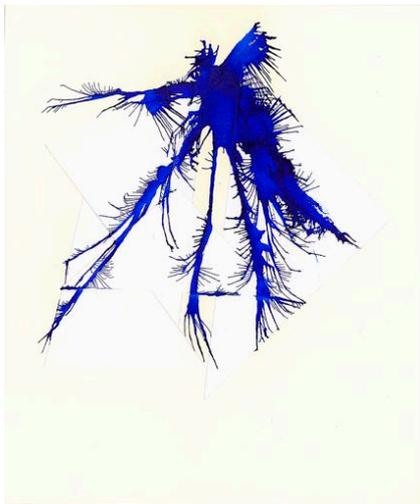
corasabourin.com



Manuel BENGUIGUI

Né en 1976 à Paris, Manuel Benguigui, de formation traducteur de l'anglais, a longtemps travaillé dans une galerie d'art tribal. Auteur de plusieurs romans, il est également dessinateur. Ses dessins, faits à l'encre de Chine ou de couleur, sur du papier, du carton ou du bois, se déclinent souvent en séries. Ils sont comme une écriture où surgissent des formes et des figures, des signes uniques et des motifs récurrents.

[instagram.com/m.benguigui/](https://www.instagram.com/m.benguigui/)



Peter PAON

Très jeune, intéressée par l'anthropologie et la biologie, Peter Paon a d'abord pratiqué la vidéo documentaire, avant de trouver dans le dessin un moyen de réunir sa passion pour l'étude du vivant. Son envie est de montrer le monde, tel qu'il est, mais aussi celle, de s'en éloigner, pour se laisser aller à l'onirisme. Artiste, humaniste et engagée, ses dessins reflètent un besoin criant de sens et de sensible, dans un système socio politique en perte. Ses travaux naviguent entre deux zoos, celui de la faune et de la flore, souvent sublimées et apaisées et celui du rapport à soi et au monde, plus ténébreux et dérangeant. [instagram.com/peter.paon/](https://www.instagram.com/peter.paon/)



Plume BATTISTI

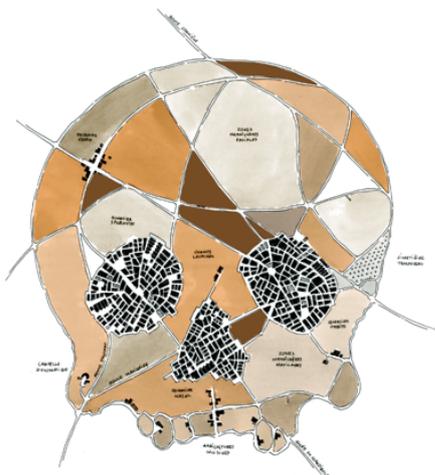
Peintre franco-qubécois, Plume Battisti est né en 1974 à Montréal. Il fait ses études d'arts graphiques entre la France (Paris) et le Québec (Montréal), s'initie au dessin d'animation, au volume et à la peinture décorative. C'est après plusieurs voyages, qu'il se détermine pour la peinture. De retour à Paris, il rencontre le collectif "Musée Igor Balut », début d'une longue période d'expérimentations collectives : fresques, performances, travaux collaboratifs réunissant musique, peinture et vidéo. En 2005, il s'installe à Malakoff pour y vivre et peindre. Utilisant la technique du « dripping » (écoulement), il cherche à redonner, son autonomie à la main, afin de la libérer de ses « instincts », et de sa force créative. Un vagabondage indéterminé où spontanéité, rêverie, inventivité et hasard cohabitent, pour trouver équilibre et harmonie. Avec la série: " les Échappées » (peintures sous-verre), il explore le pouvoir évocateur du noir, sa force graphique, entre mouvements et matière.



Jérôme DELESNE

À mi-chemin entre plans d'urbanisme et dessins d'anatomies, Jérôme Delesne crée "Urbanique". Son intention graphique est de rendre clairement visible un organe tout en représentant une ville, un village ou une campagne.

Chaque œuvre de l'exposition "Urbanique" est contrainte à ne jamais dépasser ses frontières, comme des organes séparés et conservés artificiellement. Déterminées par ce territoire aggloméré, les œuvres subiront des variations dans le choix des échelles de représentation. <https://www.instagram.com/jeromedelesne/>



Marie DUMAS

Enfant, Marie Sara Dumas découpe des magazines pour faire des collages colorés. Au cours de ses études de chinois, elle découvre l'art du papier découpé et décide de s'y intéresser. Mais sa préférence va aux travaux suisses et allemands du début du XXe siècle, qu'elle n'a de cesse de reproduire pour se faire la main. Inconditionnelle des années 50, dont elle adopte le style, elle propose avec ses Pin Ups une approche plus contemporaine de cet art ancestral qu'est le découpage, une version pop et décalée, incluant des punchlines humoristiques ou des extraits de chansons.

lesciseauxdesara.canalblog.com/



Willy CABOURDIN

À 44 ans, Willy Cabourdin est graphiste, directeur artistique et peintre. Il vit actuellement en Belgique où il participe à l'atelier collectif le Pub à Ottignies. Depuis 3 ans, il se consacre à la composition de micro-tableaux « Murmures » (presque 1000 aujourd'hui). Des cellules qui forment une composition sans cesse grandissante, où des visages nous chuchotent des secrets, des rumeurs, des bribes de phrases entendues au hasard. Murmures est vivante. Ses cellules communiquent, échangent. L'œuvre croît, sans fin. Murmures s'étend, Murmures se divise, Murmures colonise d'autres murs. Murmures cicatrise... Les cellules, tissent des liens secrets. willycabourdin.com



INFORMATIONS PRATIQUES

LA GALERIE DU THÉÂTRE DE VANVES

12, rue Sadi Carnot 92170 Vanves

ENTRÉE GRATUITE

HORAIRES

Jeu 16h-20h **Ven** 16h-20h **Sam** 11h-19h **Dim** 11h-19h

ACCÈS

Métro : L13 Malakoff-Plateau de Vanves. Prendre la sortie de droite
ou L12 Corentin Celton

Train : Gare SNCF Vanves-Malakoff (5mn depuis Montparnasse)

Bus : 58 Lycée Michelet, 126 Mairie de Vanves – Centre administratif, 189 Place du
Maréchal-De-Lattre-de-Tassigny, N62 (Noctambus) Mairie de Vanves – Centre
administratif (après 23h30)

Vélib' : Gare SNCF ou Insurrection ou Tassigny

Parking public : Saint Rémy-République

CONTACT PRESSE

Many Arts : Martine

Mail : artpocketfair@gmail.com

Mobile : 06 82 31 29 20

Facebook : Many Arts



artistik
rezo .com

